

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE
| RDV EN ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

GRANDES LEÇONS DE DANSE

— LUN 22 JUIN À 10H, PLACE DU NOMBRE D'OR : EMANUEL GAT
— MER 24 JUIN À 10H, JARDIN DU MO.CO : FRANÇOIS LAMARGOT
— JEU 25 JUIN À 10H, PARVIS DU MUSÉE FABRE : COLLECTIF XY
— VEN 26 JUIN À 10H, ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE : JANN GALLOIS
— LUN 29 JUIN À 10H, PROMENADE DU PEYROU : ABBY Z, DONNÉE EN ANGLAIS
— JEU 2 JUIL À 10H, PLACE SALENGRO : SERGE AIMÉ COULIBALY
— VEN 3 JUIL À 10H, PARVIS DU MUSÉE FABRE : KATERINA ANDREOU
— SAM 4 JUIL À 10H, ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE : BRANDON MASELE (MAZELFRETEN)

KADER ATTOU & CELLULE D'EXCELLENCE D'EPESEDANSE — PRÉLUDE OUT

— VEN 26 JUIN, 19H30 : SUSSARGUES, CARRIÈRES FONT D'ARMAND
— SAM 27 JUIN, 11H : COURNONSEC, TERRAIN DE TAMBOURIN JOSEPH GÉNIÈS
— DIM 28 JUIN, 19H30 : MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER, PARKING DE L'ESPLANADE DES DROITS DE L'HOMME
— LUN 29 JUIN, 19H30 : CASTRIES, PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE
— MAR 30 JUIN, 19H30 : PÉROLS, PARCOURS DE SANTÉ / THÉÂTRE DE VERDURE

JANN GALLOIS IN SITU

— MER 1^{er} JUIL, 11H PLACE MAX ROUQUETTE
— MER 1^{er} JUIL, 19H KIOSQUE BOSCH, ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE

MAZELFRETEN événement festif & participatif
— 3 JUIL, 20H, PLACE DE L'EUROPE

CONFÉRENCE DE PRESSE AU JARDIN DE L'AGORA — OUVERT À TOUS

Les conférences de presse du Festival Montpellier Danse sont des moments importants où les artistes prennent le temps de partager leur démarche, leurs références et les enjeux de leurs créations en amont des représentations. Elles sont ouvertes au public.

— SAM 20 JUIN
11H - HISTOIRES DE DANSE - DOMINIQUE HERVIEU, JANN GALLOIS ET FABRICE RAMALINGOM
11H30 - DIMITRI CHAMBLAS
12H - EMANUEL GAT
— MER 24 JUIN
11H - JANN GALLOIS
— JEU 25 JUIN :
11H - ERIC MINH CUONG CASTAING, MARINE RELINGER ET ALOUN MARCHAL
11H30 - ARMIN HOKMI
— VEN 26 JUIN :
11H - HÉLA FATTOUTMI
11H30 - ZOÉ LAKHNATI
— SAM 27 JUIN :
11H - LISBETH GRUWEZ
11H30 - ABBY Z
— MAR 30 JUIN :
11H - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (LA)HORDE
11H30 - EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS
— MER 1^{er} JUIL :
11H - JOSEF NADJ
11H30 - SERGE AIMÉ COULIBALY
— JEU 2 JUIL :
11H - CARTE BLANCHE, ANNABELLE BONNÉRY ET KATERINA ANDREOU
11H30 - AURÉLIEN BORY, THIBAUT GARCIA, AURE WATCHER

BAR DU FESTIVAL

DU 23 JUIN AU 3 JUIL DE 17H À 1H

Profitez du bar dans la cour Montanari (Agora), ouvert avant et après les spectacles.

DJs sets et programmation à consulter sur le site internet.

ACCÈS À L'AGORA : L'accès au Jardin, à la Cour et au Béjart s'effectue exclusivement par le Boulevard Louis Blanc, via la porte bleue.

ARMIN HOKMI

BAZM (REPERTOIRE)

ARTISTE ASSOCIÉ
IRAN | ALLEMAGNE | NORVÈGE
CRÉATION MONDIALE

Durée : environ 1h

BILLETTERIE 04.67.60.83.60 | AGORA-CITEINTERNATIONALEDELADANSE.COM



AGORA FESTIVAL 46^e ÉDITION
MONTPELLIER
20 JUIN — 4 JUILLET 2026
DANSE

LE SPECTACLE

ARMIN HOKMI BAZM (REPERTOIRE)

Comment imaginer un répertoire en dehors de ce que nous connaissons et apprécions déjà de la danse ? C'est cette question qui constitue le point de départ du projet *Bazm (Répertoire)* dont l'objectif est de créer un répertoire entièrement fictif, faisant de cette notion un prisme pour questionner activement les modes de reconnaissance, d'authentification et de conception de la danse et de la chorégraphie.

Subtil et rigoureux, Armin Hokmi, aux côtés d'un groupe international d'artistes, présente sur scène une œuvre chorégraphique dédiée à des mouvements qui, bien qu'impulsifs, se dé-

posent dans le corps des danseurs comme des sculptures raffinées. Avec insistance, phrase après phrase, la danse prend de nouvelles formes, passant de l'introspection à une ouverture vers l'extérieur. Des mouvements qui viennent du cœur et habitent les os, faits de subtils décalages et de gestes de sursaut, tantôt follement débridés, tantôt empreints d'une douce patience, l'œuvre donne à voir ce qu'implique la construction d'un monde commun. Un véritable cabinet de curiosités chorégraphiques.

DISTRIBUTION

Concept, chorégraphie et direction artistique : Armin Hokmi
Danse et interprétation : : Louise Dahl, Even Eileraas,, Tasha Hess-Neustadt, Aline Lebrun, Gyeongjin Lee, Ángel Martínez Hernández, Adam Russell-Jones, Leonie Türke, Eline Chao Vaaje, Emmi Venna
Musique : Helen Island, CARYO
Scénographie et conception lumière : Felipe Osorio Guzmán
Création lumière : Vito Walter
Directeur des répétitions : Ángel Martínez Hernández
Costumes : Moriah Askenaizer
Réalisation des costumes : L'atelier Bas et Hauts, Paris
Régisseur son : Fabien Minez
Conseil artistique : Jonas Maria

Droste, Julie Guibert , Cecilio Orozco
Production : Armin Hokmi Kiasaraei
Coordination de production : Ashley Molco Castelló
Remerciements à Naomi Perlov et Frédéric Granger
Coproductions : Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie dans le cadre du Festival Montpellier Danse 2026 et du dispositif « Artiste associé » du Ministère de la Culture, CNDC Angers, CCN-Ballet national de Marseille dans le cadre de l'accueil studio / Ministère de la Culture, Théâtre de la Ville Paris, Charleroi Danse, Radialsystem Berlin, Rosendal International Theatre, Dansens Hus Oslo, BIT Teatergarasjen Bergen, euro-

scene Leipzig, Norrlandsoperan Umeå
Soutiens : Hauptstadtkulturfonds Berlin, Fonds franco-allemand Transfabrik, Nordic Culture Fund, FFUK, Arts Council Norway
Avec le soutien du programme de résidence de PACT Zollverein (Essen), financé par le Ministère de la Culture et des Sciences du Land de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, la Friche la Belle de Mai (Marseille) avec le soutien de la SCIC FBDM, et du programme de résidence O Espaço do Tempo et FELD/LAB, une initiative soutenue par le Goethe-Institut au Portugal.
Remerciements à Frédéric Granger du CCN-BNM, Denis Boudemagh - STRADA

→ Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas pour l'accueil en résidence à l'Agora



BIOGRAPHIE

ARMIN HOKMI

Artiste iranien, installé à Berlin, Armin Hokmi travaille entre théâtre et danse. Il a commencé en 2009, en tant qu'interprète dans un théâtre indépendant à Rasht en Iran. Il a ensuite continué à travailler et à étudier à l'étranger afin d'acquérir des expériences dans de multiples pratiques et expressions performatives. Il est titulaire d'une licence en interprétation de l'Académie norvégienne du théâtre (2015-2018) et a obtenu sa maîtrise en solo/danse/auteur à HZT Berlin (2019-2021). Travaillant à travers des textes, des danses et des chorégraphies, ses œuvres récentes comprennent *Passages* (2019) où le public est transporté en camionnette, *Public Dance*, *Permutable Stage* (2021), solo qui interroge les différentes façons d'accueillir la danse et d'imaginer de nouveaux futurs collectifs après la pandémie, *International Dance* (2022), et *Shiraz* (2024), créé au Festival Montpellier Danse 2024, une pièce hommage

au Festival Shiraz, quarante-cinq ans après sa disparition suite à l'avènement de la République islamique en 1979, mêlant recherche chorégraphique, exploration historique et réflexion politique. Unanimentement salué tant par la critique, les professionnels que par le public, il est invité à se produire dans des lieux prestigieux. En tant que danseur et interprète, il a travaillé avec des artistes tels que Mette Ingvartsen, Kasper Ravnhøj, Hooman Sharifi et Phillip Zarrilli, entre autres. Armin Hokmi est artiste associé à l'Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie de 2023 à 2026. Il crée *Of the heart - An etude* en 2025.

ARMIN HOKMI AU FESTIVAL

2024 Shiraz

2025 *Of the Heart - An etude*

CONFÉRENCE DE PRESSE – OUVERT À TOUTES ET TOUS

JEU 25 JUIN — 11H30 | JARDIN DE L'AGORA

Avec Armin Hokmi, animée par Isabelle Danto.

L'accès au Jardin s'effectue exclusivement par le Boulevard Louis Blanc, via la porte bleue.

BORD PLATEAU – APRÈS LE SPECTACLE

VEN 26 JUIN | PLATEAU DE L'OPÉRA COMÉDIE

À la suite de la représentation avec Armin Hokmi et ses danseurs.
Animation par Delphine Goater et Antonela Poli.