

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE
| RDV EN ENTRÉE LIBRE

GRANDES LEÇONS DE DANSE

— LUN 22 JUIN À 10H, PLACE DU NOMBRE D'OR :
EMANUEL GAT
— MER 24 JUIN À 10H, JARDIN DU MO.CO :
FRANÇOIS LAMARGOT
— JEU 25 JUIN À 10H, PARVIS DU MUSÉE FABRE :
COLLECTIF XY
— VEN 26 JUIN À 10H, COUR DE L'AGORA :
JANN GALLOIS
— LUN 29 JUIN À 10H, PROMENADE DU PEYROU :
ABBY Z, DONNÉE EN ANGLAIS
— JEU 2 JUIL À 10H, PLACE SALENGRO :
SERGE AIMÉ COULIBALY
— VEN 3 JUIL À 10H, COUR DE L'AGORA :
KATERINA ANDREOU
— SAM 4 JUIL À 10H, ESPLANADE CHARLES-DE-
GAULLE : MAZELFRETEN, DONNÉE PAR BRANDON
MASELE

KADER ATTOU & CELLULE D'EXCELLENCE
D'EPSEDANSE
PRÉLUDE OUT

— VEN 26 JUIN, 19H30 : SUSSARGUES
— SAM 27 JUIN, 11H : COURNONSEC
— DIM 28 JUIN, 19H30 : MURVIEL-LÈS-MONT-
PELLIER
— LUN 29 JUIN, 19H30 : CASTRIES
— MAR 30 JUIN, 19H30 : PÉROLS

JANN GALLOIS
IN SITU

— MER 1^{er} JUIL, 11H
PLACE MAX ROUQUETTE, MONTPELLIER
— MER 1^{er} JUIL, 19H
KIOSQUE BOSQUE, ESPLANADE CHARLES-DE-
GAULLE, MONTPELLIER

MAZELFRETEN
ÉVÉNEMENT FESTIF & PARTICIPATIF

— 3 JUIL, 20H
PLACE DE L'EUROPE, MONTPELLIER

CONFÉRENCE DE PRESSE
AU JARDIN DE L'AGORA — OUVERT À TOUS

Les conférences de presse du Festival Montpellier Danse sont des moments importants où les artistes prennent le temps de partager leur démarche, leurs références et les enjeux de leurs créations en amont des représentations. Elles sont ouvertes au public.

— JEU 25 JUIN :
11H - ERIC MINH CUONG CASTAING, MARINE RELIN-
GER ET ALOUN MARCHAL
11H30 - ARMIN HOKMI
— VEN 26 JUIN :
11H - HÉLA FATTOUMI
11H30 - ZOÉ LAKHNATI
— SAM 27 JUIN :
11H - LISBETH GRUWEZ
11H30 - ABBY Z
— MAR 30 JUIN :
11H - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (LA)HORDE
11H30 - EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS
— MER 1^{er} JUIL :
11H - JOSEF NADJ
11H30 - SERGE AIMÉ COULIBALY
— JEU 2 JUIL :
11H - CARTE BLANCHE, ANNABELLE BONNÉRY ET
KATERINA ANDREOU
11H30 - AURÉLIEN BORY, THIBAUT GARCIA, AURE
WATCHER

BAR DU FESTIVAL

DU 23 JUIN AU 3 JUIL DE 17H À 11H
Profitez du bar dans la cour Montanari (Agora), ou-
vert avant et après les spectacles.
*DJs sets et programmation à consulter sur le site
internet.*

ACCÈS À L'AGORA : L'accès au Jardin, à la Cour et au
Béjart s'effectue exclusivement par le Boulevard
Louis Blanc, via la porte bleue.

COLLECTIF XY

LE PAS DU MONDE

CRÉATION 2025

Durée : 1h

AGORA FESTIVAL 46^e ÉDITION

MONTPELLIER

20 JUIN — 4 JUILLET 2026

DANSE

BILLETTERIE 04.67.60.83.60 | AGORA-CITEINTERNATIONALEDELADANSE.COM



LE SPECTACLE

COLLECTIF XY LE PAS DU MONDE

CRÉATION 2025

Avec *Le Pas du Monde*, le Collectif XY réaffirme la force du collectif comme moteur de transformation. Dans cette nouvelle création, les vingt-deux artistes tissent ensemble un paysage en perpétuel mouvement, où les corps s'élèvent, s'effondrent et se transforment, à l'image du monde vivant qui nous entoure.

Portés par le souffle du groupe et la puissance du chant, les artistes explorent l'équilibre fragile entre l'humain et la nature, entre la fulgurance et la lenteur du temps. Leur acrobatie devient un langage organique, une danse où l'entraide et l'harmonie collective sculptent des paysages

éphémères et puissants. Le Collectif XY invite à retrouver une connexion intime avec le vivant, à réapprendre à observer, écouter et ressentir le rythme du monde.

Après avoir observé le vol des étourneaux pour *Möbius* et riche de ses créations *In Situ* pour l'espace public avec *Les Voyages*, la compagnie s'inspire ici des rythmes et des cycles naturels : l'érosion d'une montagne, la pousse des forêts, le flux d'une rivière. Les corps s'élèvent, s'effondrent, se recomposent, ruissellent, incarnant ces transformations imperceptibles ou brutales qui façonnent le monde. — Benjamin Perchet



Ce spectacle est proposé en audiodescription à destination des spectateurs aveugles et malvoyants.

Audiodescription : Julie Compans
Réalisation : Accès Culture

DISTRIBUTION

Création : Collectif XY
Collectif en tournée : Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Alice Noël, Amaia Valle, Antonio Terrones y Hernandez, Cyril Héritier, Camille de Truchis, Clémence Gilbert, Consuelo Burgos Bustos, Denis Dulon, Diego Ruiz Moreno, Etienne Revenu, Florian Sontowski, Guillaume Sendron, Hamza Benlabied, Julie Calbete, Kritonas Anastasopoulos, Xavier Lavabre, Pedro Guerra, Raimon Mato Rabassedas, Raphaëla Abreu Olivo de Almeida, Virginie Benoist
Direction musicale et composition vocale : Virginie Benoist
Création sonore : Jack McWeeny
Création lumière : Eric Soyer assisté d'Aliénor Lebert
Création costumes : Céline Perrigon assistée d'Ophélie Parmentier
Collaborations artistiques : Julie Calbete, Fanny Soriano, Maja Zimmerlin
Accompagnement dramaturgie : Olivia Burton
Direction de production : Antoine Billaud, Johanna Autran assisté(e)s d'Alicia Gicquel
Régie générale : Sébastien Hérouart
Régie son : Jack McWeeny, Aude Pétiard (en alternance)
Régie lumière : Aliénor Lebert, Clara

Boulis Valence (en alternance)
Production : XY
Résidences : Le Phénix scène nationale Valenciennes - Pôle européen de création, Tandem, Scène nationale (Hippodrome de Douai), Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque, Théâtre du Beauvaisis, Scène nationale, Beauvais, Le Volcan, Scène nationale du Havre, La Brèche - Cherbourg, Pôle national cirque en Normandie, Circa, Pôle national cirque, Auch
Coproductions : Le Phénix scène nationale Valenciennes - Pôle européen de création, Chaillot - Théâtre national de la Danse Paris, Maison de la danse Lyon, Le Volcan, Scène nationale du Havre, EPPGHV, Parc de La Villette Paris, Tandem, Scène nationale (Hippodrome de Douai), Théâtres de Compiègne, Maison de la Culture d'Amiens, Scène nationale, La Comédie de Clermont, Scène nationale, Clermont-Ferrand, Château Rouge, Scène conventionnée, Annemassee, Scène nationale Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles, Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale, Beauvais, Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque, Scène nationale Albi -

Tarn, Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée pour la danse, Festival Roma Europa (Italie)
Aides et soutiens à la création : Ministère de la Culture au titre de l'aide nationale à la création pour les arts du cirque
Région Hauts-de-France au titre de l'aide aux projets à rayonnement culturel et artistique
Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels
Remerciements : La ville de Puget-Théniers, La Carrière, école des arts du cirque Saint-Barthélemy d'Anjou
XY bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, DRAC Hauts-de-France au titre du conventionnement pluriannuel. Depuis 2016, Le collectif est accompagné par la Fondation BNP-Paribas. Depuis 2017, le collectif est associé pour l'ensemble de ses projets par le Phénix scène nationale Valenciennes - Pôle international de production et de diffusion. Depuis 2021 il est également associé à Chaillot-Théâtre National de la Danse, Paris et depuis 2025 à la constellation de la Maison de la Culture d'Amiens.

BIOGRAPHIE

COLLECTIF XY

Depuis près de vingt ans, le Collectif XY développe un travail autour des disciplines acrobatiques et les inscrit dans le champ des arts du mouvement. Les artistes s'appuient sur les fondamentaux de la technique circassienne et en explorent les codes, les rythmes et les formes pour construire un langage scénique.

Dès sa création, le Collectif XY fait le choix de travailler en grand nombre. Cette organisation permet d'élargir les recherches artistiques et d'interroger les notions de masse, de foule et d'interaction dans un même espace-temps. Le travail porte également sur la place de l'individu au sein d'un groupe. Les membres fondateurs adoptent un fonctionnement collégial et non hiérarchique. Les savoir-faire et les idées sont mis en commun. Cette organisation constitue un principe de travail et un cadre de création.

Le Collectif XY crée des formes pour le théâtre, l'espace public et des lieux permettant des dispositifs frontaux ou circulaires. En 2025, *Le Pas du Monde* est la sixième création du Collectif après *Möbius* (2019), *Les Voyages* (2018), *Il n'est pas encore minuit...* (2014), *Le Grand C* (2009) et *Laissez-Porter* (2005). Au fil des créations, le Collectif réunit jusqu'à une cinquantaine d'artistes.

Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, il mène des actions de transmission avec des écoles de cirque palestiniennes (2016-2018), développe des projets de territoire avec Le Channel à Calais (*Nos bords du Monde*, 2022-2023), participe aux Journées du patrimoine à Chaillot - Théâtre national de la Danse (2021-2022) et crée *After the Rain* (2022-2023) à la demande de l'Imperial War Museum à Derry. Avec Rachid Ouramdane, le Collectif conçoit *Möbius Morphosis*, présenté dans le cadre de l'Olympiade Culturelle (2024), réunissant des artistes du Collectif, le Ballet de l'Opéra de Lyon et la Maîtrise de Radio France.

COLLECTIF XY AU FESTIVAL
2011 *Le Grand C*

GRANDE LEÇON DE DANSE — OUVERT À TOUTES ET TOUS

JEU 25 JUIN — 10H | PARVIS DU MUSÉE FABRE

Avec le Collectif XY

Participation gratuite, sans réservation et sans prérequis - durée : 45 min.