

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE
| RDV EN ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

GRANDES LEÇONS DE DANSE

– LUN 22 JUIN À 10H, PLACE DU NOMBRE D'OR :
EMANUEL GAT
– MER 24 JUIN À 10H, JARDIN DU MO.CO :
FRANÇOIS LAMARGOT
– JEU 25 JUIN À 10H, PARVIS DU MUSÉE FABRE :
COLLECTIF XY
– VEN 26 JUIN À 10H, COUR DE L'AGORA :
JANN GALLOIS
– LUN 29 JUIN À 10H, PROMENADE DU PEYROU :
ABBY Z, DONNÉE EN ANGLAIS
– JEU 2 JUIL À 10H, PLACE SALENGRO :
SERGE AIMÉ COULIBALY
– VEN 3 JUIL À 10H, COUR DE L'AGORA :
KATERINA ANDREOU
– SAM 4 JUIL À 10H, ESPLANADE CHARLES-DE-
GAULLE : BRANDON MASELE (MAZELFRETEN)

**KADER ATTOU & CELLULE D'EXCELLENCE
D'EPESEDANSE – PRÉLUDE OUT**

– VEN 26 JUIN, 19H30 : SUSSARGUES,
CARRIÈRES FONT D'ARMAND
– SAM 27 JUIN, 11H : COURNONSEC,
TERRAIN DE TAMBOURIN JOSEPH GÉNIÈS
– DIM 28 JUIN, 19H30 : MURVIEL-LÈS-MONT-
PELLIER, PARKING DE L'ESPLANADE DES DROITS
DE L'HOMME
– LUN 29 JUIN, 19H30 : CASTRIES,
PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE
– MAR 30 JUIN, 19H30 : PÉROLS,
PARCOURS DE SANTÉ / THÉÂTRE DE VERDURE

**JANN GALLOIS
IN SITU**

– MER 1^{ER} JUIL, 11H PLACE MAX ROUQUETTE
– MER 1^{ER} JUIL, 19H KIOSQUE BOSCH, ESPLANADE
CHARLES-DE-GAULLE

MAZELFRETEN événement festif & participatif
– 3 JUIL, 20H, PLACE DE L'EUROPE

**CONFÉRENCE DE PRESSE
AU JARDIN DE L'AGORA – OUVERT À TOUS**

Les conférences de presse du Festival Montpellier Danse sont des moments importants où les artistes prennent le temps de partager leur démarche, leurs références et les enjeux de leurs créations en amont des représentations. Elles sont ouvertes au public.

– SAM 20 JUIN
11H - HISTOIRES DE DANSE - DOMINIQUE HERVIEU,
JANN GALLOIS ET FABRICE RAMALINGOM
11H30 - DIMITRI CHAMBLAS
12H - EMANUEL GAT
– MER 24 JUIN
11H - JANN GALLOIS
– JEU 25 JUIN :
11H - ERIC MINH CUONG CASTAING,
MARINE RELINGER ET ALOUN MARCHAL
11H30 - ARMIN HOKMI
– VEN 26 JUIN :
11H - HÉLA FATTOUNI
11H30 - ZOÉ LAKHNATI
– SAM 27 JUIN :
11H - LISBETH GRUWEZ
11H30 - ABBY Z
– MAR 30 JUIN :
11H - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (LA)HORDE
11H30 - EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS
– MER 1^{ER} JUIL :
11H - JOSEF NADJ
11H30 - SERGE AIMÉ COULIBALY
– JEU 2 JUIL :
11H - CARTE BLANCHE, ANNABELLE BONNÉRY ET
KATERINA ANDREOU
11H30 - AURÉLIEN BORY, THIBAUT GARCIA, AURE
WATCHER

BAR DU FESTIVAL

DU 23 JUIN AU 3 JUIL DE 17H À 1H

Profitez du bar dans la cour Montanari (Agora),
ouvert avant et après les spectacles.

*DJs sets et programmation à consulter sur le site
internet.*

ACCÈS À L'AGORA : L'accès au Jardin, à la Cour et au
Béjart s'effectue exclusivement par le Boulevard
Louis Blanc, via la porte bleue.

EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS FÂE

CRÉATION 2026 | PREMIÈRE EN FRANCE
GRÈCE

Durée : 50 min

AGORA FESTIVAL 46^e ÉDITION
MONTPELLIER
20 JUIN – 4 JUILLET 2026
DANSE

BILLETTERIE 04.67.60.83.60 | AGORA-CITEINTERNATIONALEDELADANSE.COM

LE SPECTACLE

EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS FÂE

Dans un monde qui tombe en ruine, jusqu'à ce que la matière morte redevienne nourriture, le temps semble être la seule chose qui dure.

Le titre de l'œuvre est trompeur ou, plus exactement, un indice bien caché. L'impératif « mange » (« fâe » en grec) nous parvient à la fois comme un ordre et, dans le même temps, comme un geste de sollicitude.

Sur scène, Efthimios Moschopoulos déploie des souvenirs, des pensées et des références puisés dans son expérience de l'enfance à la campagne. Il explore la manière dont un corps queer grandit dans un lieu où il n'existe ni langage ni cadre pour penser son existence. À travers une relation fluide à la nature, où rien n'est fixe et où rien n'a besoin d'être expliqué, le corps trouve un espace intermédiaire où exister : vulnérable, non héroïque et accepté.

Il compose un système qui révèle sa manière d'entrer en relation avec la nature et avec ses

origines. L'œuvre prend la forme d'actes-rituels fragmentés. Un acte succède à un autre comme un reflux gastrique remontant du présent vers le passé, de l'expérience individuelle vers l'expérience collective, du corps contemporain vers le corps ancestral, rassemblant chaque fois un nouveau corps.

En mobilisant les outils de l'absurde et de la rudesse, l'œuvre tente d'articuler un récit autour des faux pas instinctifs du passage à l'âge adulte. Une chorégraphie des irrationalités extatiques de l'adolescence. Se dessine alors un paysage de tendresse encore inconnu, une étreinte sensorielle pour les chimères de notre enfance.

FÂE se déploie comme un manuel de survie *queer* pour traverser un monde qui ne cesse de se dévorer lui-même.

BIOGRAPHIE

EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS

Né sur l'île de Céphalonie, Efthimios Moschopoulos est un danseur grec qui vit actuellement à Athènes. Il a étudié la danse à l'École nationale grecque de danse (KSOT, 2014) et à la Faculté de philosophie, de pédagogie et de psychologie de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes (2010).

Il travaille en Grèce et à l'international en tant que danseur, interprète et créateur. Dans son travail, il conçoit des environnements hybrides où l'expérience, la narration et les médias numériques coexistent dans une transformation constante. À travers des pratiques performatives, il développe des formes scéniques qui se déploient comme des univers expérientiels, générant des ambiances et des conditions affectives spécifiques.

Il a collaboré avec des artistes tels qu'Euripides Laskaridis, Christos Papadopoulos, Armin Hokmi, Romeo Castellucci, Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi, Sofia Mavragani, Artemis Lampiri, Xenia Koghilaki et Antonis Foniadakis, ainsi qu'avec Teo

Triantafyllidis, Eva Papamargariti, Pierre Bal-Blanc et Cally Spooner, participant à des festivals et institutions internationaux tels que Julidans (Pays-Bas), la Biennale de la danse de Lyon (France), Tanz im August / Tanzfabrik (Allemagne), le Festival international de Buenos Aires (Argentine), le Festival TransAmériques (Canada), SiDance (Corée du Sud), le Musée Sztuki (Pologne), le Frac MÉCA (Bordeaux) et le Palais de Tokyo (Paris), entre autres.

Son travail a été présenté à l'Onassis Stegi (Athènes), où sa dernière pièce, *FÂE*, a été créée en 2026. Il a également travaillé comme chorégraphe du mouvement pour des productions théâtrales. En 2020, il a reçu la bourse d'artiste de la Fondation Stavros Niarchos, décernée par ARTWORKS.

Efthimios Moschopoulos a été boursier de l'Onassis AiR dans le cadre du programme de dramaturgie (2024-2025) et fait partie du réseau Onassis AiR Grand Luxe (2025-2026).

DISTRIBUTION

Chorégraphie, interprétation, conception :
Efthimios Moschopoulos
Scénographie : Theo Triantafyllidis
Création sonore, composition musicale : Yakovlev
Création lumière : Nysos Vasilopoulos
Costumes : Taskin Goec
Conseiller artistique : Kostas Stasinopoulos
Contribution dramaturgique : Steriani Tsintziloni

Collaboratrice artistique : Xenia Koghilaki
Collaborateur artistique pour le son : Jeph Vanger
Flûte : Evi Nakou
Assistant scénographie : Fabien Neisius
Chargé de production : Nikos Mavrakis – TooFarEast
Production déléguée : Aristidis Kreatsoulas – TooFarEast
Production : Onassis Stegi (Athènes,

Grèce)
Coproducteur : Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie
Recherche et développement : Onassis AiR
Résidences du Réseau Grand Luxe : L'Abri (Genève, Suisse), CAMPUS Paulo Cunha e Silva (Lisbonne, Portugal), POLE-SUD CDCN Strasbourg
FÂE bénéficie du soutien du programme de tournées Onassis

CONFÉRENCE DE PRESSE – OUVERT À TOUTES ET TOUS

MAR 30 JUIN – 11H30 | JARDIN DE L'AGORA

Avec Efthimios Moschopoulos, animée par Stéphane Capron.

L'accès au Jardin s'effectue exclusivement par le Boulevard Louis Blanc, via la porte bleue.