

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE
| RDV EN ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

GRANDES LEÇONS DE DANSE

— LUN 22 JUIN À 10H, PLACE DU NOMBRE D'OR : EMANUEL GAT
— MER 24 JUIN À 10H, JARDIN DU MO.CO : FRANÇOIS LAMARGOT
— JEU 25 JUIN À 10H, PARVIS DU MUSÉE FABRE : COLLECTIF XY
— VEN 26 JUIN À 10H, COUR DE L'AGORA : JANN GALLOIS
— LUN 29 JUIN À 10H, PROMENADE DU PEYROU : ABBY Z, DONNÉE EN ANGLAIS
— JEU 2 JUIL À 10H, PLACE SALENGRO : SERGE AIMÉ COULIBALY
— VEN 3 JUIL À 10H, COUR DE L'AGORA : KATERINA ANDREOU
— SAM 4 JUIL À 10H, ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE : BRANDON MASELE (MAZELFRETEN)

KADER ATTOU & CELLULE D'EXCELLENCE D'EPSEDANSE — PRÉLUDE OUT

— VEN 26 JUIN, 19H30 : SUSSARGUES, CARRIÈRES FONT D'ARMAND
— SAM 27 JUIN, 11H : COURNONSEC, TERRAIN DE TAMBOURIN JOSEPH GÉNIÈS
— DIM 28 JUIN, 19H30 : MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER, PARKING DE L'ESPLANADE DES DROITS DE L'HOMME
— LUN 29 JUIN, 19H30 : CASTRIES, PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE
— MAR 30 JUIN, 19H30 : PÉROLS, PARCOURS DE SANTÉ / THÉÂTRE DE VERDURE

**JANN GALLOIS
IN SITU**

— MER 1^{er} JUIL, 11H PLACE MAX ROUQUETTE
— MER 1^{er} JUIL, 19H KIOSQUE BOSCH, ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE

MAZELFRETEN événement festif & participatif
— 3 JUIL, 20H, PLACE DE L'EUROPE

**CONFÉRENCE DE PRESSE
AU JARDIN DE L'AGORA — OUVERT À TOUS**

Les conférences de presse du Festival Montpellier Danse sont des moments importants où les artistes prennent le temps de partager leur démarche, leurs références et les enjeux de leurs créations en amont des représentations. Elles sont ouvertes au public.

— SAM 20 JUIN
11H - HISTOIRES DE DANSE - DOMINIQUE HERVIEU, JANN GALLOIS ET FABRICE RAMALINGOM
11H30 - DIMITRI CHAMBLAS
12H - EMANUEL GAT
— MER 24 JUIN
11H - JANN GALLOIS
— JEU 25 JUIN :
11H - ERIC MINH CUONG CASTAING, MARINE RELINGER ET ALOUN MARCHAL
11H30 - ARMIN HOKMI
— VEN 26 JUIN :
11H - HÉLA FATTOUNI
11H30 - ZOÉ LAKHNATI
— SAM 27 JUIN :
11H - LISBETH GRUWEZ
11H30 - ABBY Z
— MAR 30 JUIN :
11H - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (LA)HORDE
11H30 - EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS
— MER 1^{er} JUIL :
11H - JOSEF NADJ
11H30 - SERGE AIMÉ COULIBALY
— JEU 2 JUIL :
11H - CARTE BLANCHE, ANNABELLE BONNÉRY ET KATERINA ANDREOU
11H30 - AURÉLIEN BORY, THIBAUT GARCIA, AURE WATCHER

BAR DU FESTIVAL

DU 23 JUIN AU 3 JUIL DE 17H À 1H

Profitez du bar dans la cour Montanari (Agora), ouvert avant et après les spectacles.

DJs sets et programmation à consulter sur le site internet.

ACCÈS À L'AGORA : L'accès au Jardin, à la Cour et au Béjart s'effectue exclusivement par le Boulevard Louis Blanc, via la porte bleue.

HERVÉ X MAZELFRETEN

Durée : 1h

BILLETTERIE 04.67.60.83.60 | AGORA-CITEINTERNATIONALEDELADANSE.COM



AGORA FESTIVAL 46^e ÉDITION
MONTPELLIER
20 JUIN — 4 JUILLET 2026
DANSE

LE SPECTACLE

HERVÉ X MAZELFRETEN

Artiste autodidacte auréolé d'une Victoire de la Musique, Hervé s'est offert en trois albums seulement une place à part au sein de la création sonore hexagonale avec des compositions aux essences pop rock dopées aux pulsations électroniques. Parallèlement à ses tournées avec ses musiciens, Hervé retrouvait exceptionnellement la scène en solo pour cette carte blanche imaginée par Chaillot - Théâtre national de la Danse en 2025.

Hervé est accompagné par les MازلFreten, collectif chorégraphique extrêmement dynamique gravitant entre hip-hop et électro, porté par Laura Defretin et Brandon Masele, et découvert par le monde entier lors de la Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024. Cette collaboration s'est révélée tout à fait pertinente, évidente.

Pour lui comme pour eux, la musique est un mode d'expression majeur, un vecteur de mouvement, une histoire de rythme. Inédite, cette rencontre apparaît frappée du sceau de l'évidence tant leurs démarches respectives, reliées par un amour fervent de la musique et le goût de l'hybridation, se font écho. Aussi originale que stimulante, elle engendre des concerts dansés spectaculaires, riches en rebonds et en émotions, dont la formidable scénographie emporte tout du long. Libérer l'esprit et remuer le corps.
— Jérôme Provençal

DISTRIBUTION		
Conception :	danseuses de MازلFreten : Ayaba	de la Danse
Chaillot - Théâtre national de la Danse	Amavi, Brandon Miel Masele, Elsa	Coproduction : Les Nuits de Fourvière,
Direction artistique : Hervé et	Hellzax Progrebnoï, Laura Nala	Romance Musique et Mélancolie F.C.
MازلFreten	Defretin, Nicolas Ether Mailho, Théa	Création le 6 février 2025 à Chaillot -
Composition et direction musicale :	X23 Haggiag-Meier, William Bill le	Théâtre national de la Danse
Hervé	Bottier Domiquin, en alternance avec	Remerciements à B Live Groupe et à
Chorégraphie : MازلFreten	Syndy Resulme et Théo Treil	toutes les équipes de Chaillot -
Avec Hervé et les danseurs et	Production : Chaillot - Théâtre national	Théâtre national de la Danse

BIOGRAPHIES

HERVÉ | MAZELFRETEN

Auteur-compositeur-interprète à la sensibilité exacerbée, maniant les mots, les mélodies et les rythmes avec un même éclatant brio, Hervé - influencé par Bashung ou Daho autant que par Phoenix et Daft Punk - injecte un vigoureux son neuf dans les artères de la chanson française. Dès son premier album solo, *Hyper* (2020), qui lui a valu le prix de la Révélation masculine aux Victoires de la musique 2021, il a suscité un déferlement d'enthousiasme que les deux albums parus depuis - *Intérieur vie* (2023) et *Adrénaline* (2024) - ont encore amplifié.

En 2025, en marge de la tournée liée à *Adrénaline* qu'il effectue avec ses musiciens, Hervé s'offre une escapade inédite et crée un spectacle exclusif avec le collectif de danse électro MازلFreten à Chaillot - Théâtre national de la Danse.

Lui est danseur électro, vice-champion du monde de la discipline, Brandon Masele. Elle est danseuse hip-hop, Laura Defretin. Ils sont connus dans le monde des battles sous les pseudonymes Miel et Nala. Ils écumaient les scènes chacun de leur côté, travaillant respectivement aussi bien avec Christine and the Queens qu'avec Stromae ou encore Angèle jusqu'à cette rencontre fortuite dans un studio de danse autour d'un show de quelques minutes. Leur rencontre a eu l'effet catalyseur de vouloir mettre en commun un bout de leur histoire entre cultures électro et hip-hop.

Duo d'une extrême sensibilité, ils dansent une relation fusionnelle, symbiotique, bouleversée par l'envie de se redécouvrir à travers la danse. Ils créent à eux deux un langage distinctif, une gestuelle propre à leur univers chorégraphique, gestuelle qui emmène la danse électro et le hip-hop vers un public plus large.