AUTOUR DES SPECTACLES

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE
| RDV EN ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

GRANDES LEÇONS DE DANSE
— LUN 22 JUIN À 10H, PLACE DU NOMBRE D'OR : EMANUEL GAT
— MER 24 JUIN À 10H, JARDIN DU MO.CO : FRANÇOIS LAMARGOT
— JEU 25 JUIN À 10H, PARVIS DU MUSÉE FABRE : COLLECTIF XY
— VEN 26 JUIN À 10H, COUR DE L'AGORA : JANN GALLOIS
— LUN 29 JUIN À 10H, PROMENADE DU PEYROU : ABBY Z, DONNÉE EN ANGLAIS
— JEU 2 JUIL À 10H, PLACE SALENGRO : SERGE AIMÉ COULIBALY
— VEN 3 JUIL À 10H, COUR DE L'AGORA : KATERINA ANDREOU
— SAM 4 JUIL À 10H, ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE : BRANDON MASELE (MAZELFRETEN)

KADER ATTOU & CELLULE D'EXCELLENCE D'EPSEDANSE — *PRÉLUDE OUT*
— VEN 26 JUIN, 19H30 : SUSSARGUES, CARRIÈRES FONT D'ARMAND
— SAM 27 JUIN, 11H : COURNONSEC, TERRAIN DE TAMBOURIN JOSEPH GÉNIÈS
— DIM 28 JUIN, 19H30 : MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER, PARKING DE L'ESPLANADE DES DROITS DE L'HOMME
— LUN 29 JUIN, 19H30 : CASTRIES, PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE
— MAR 30 JUIN, 19H30 : PÉROLS, PARCOURS DE SANTÉ / THÉÂTRE DE VERDURE

JANN GALLOIS
IN SITU
— MER 1er JUIL, 11H PLACE MAX ROUQUETTE
— MER 1er JUIL, 19H KIOSQUE BOSC, ESPLANADE CHARLES-DE-GAULLE

MAZELFRETEN événement festif & participatif
— 3 JUIL, 20H, PLACE DE L'EUROPE

CONFÉRENCE DE PRESSE
AU JARDIN DE L'AGORA — OUVERT À TOUS
Les conférences de presse du Festival Montpellier Danse sont des moments importants où les artistes prennent le temps de partager leur démarche, leurs références et les enjeux de leurs créations en amont des représentations. Elles sont ouvertes au public.

— SAM 20 JUIN
11H - *HISTOIRES DE DANSE* - DOMINIQUE HERVIEU, JANN GALLOIS ET FABRICE RAMALINGOM
11H30 - DIMITRI CHAMBLAS
12H - EMANUEL GAT
— MER 24 JUIN
11H - JANN GALLOIS
— JEU 25 JUIN :
11H - ERIC MINH CUONG CASTAING, MARINE RELINGER ET ALOUN MARCHAL
11H30 - ARMIN HOKMI
— VEN 26 JUIN :
11H - HÉLA FATTOUMI
11H30 - ZOÉ LAKHNATI
— SAM 27 JUIN :
11H - LISBETH GRUWEZ
11H30 - ABBY Z
— MAR 30 JUIN :
11H - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (LA)HORDE
11H30 - EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS
— MER 1er JUIL :
11H - JOSEF NADJ
11H30 - SERGE AIMÉ COULIBALY
— JEU 2 JUIL :
11H - CARTE BLANCHE, ANNABELLE BONNÉRY ET KATERINA ANDREOU
11H30 - AURÉLIEN BORY, THIBAUT GARCIA, AURE WATCHER

BAR DU FESTIVAL
DU 23 JUIN AU 3 JUIL DE 17H À 1H
Profitez du bar dans la cour Montanari (Agora), ouvert avant et après les spectacles.
DJs sets et programmation à consulter sur le site internet.

***ACCÈS À L'AGORA** : L'accès au Jardin, à la Cour et au Béjart s'effectue exclusivement par le Boulevard Louis Blanc, via la porte bleue.*

BILLETTERIE 04.67.60.83.60 | AGORA-CITEINTERNATIONALEDELADANSE.COM

France Inter · ici Radio TV Digital · Midi Libre · Qualiopi · FONDATION BNP PARIBAS · La Région Occitanie · MINISTÈRE DE LA CULTURE · MONTPELLIER Métropole et Ville

Le Monde · arte · TRANSFUGE · DANSER · COUPS D'ŒIL · sceneweb.fr · TOUS DANSEURS · Culturefirst · La Gazette · RADIO AVIVA · MOUVEMENT · Les Inrockuptibles · Clapas

JANN GALLOIS
IMMINENTES

CRÉATION 2025

Durée : 55 min

AGORA FESTIVAL 46e ÉDITION
MONTPELLIER DANSE
20 JUIN — 4 JUILLET 2026

LE SPECTACLE

JANN GALLOIS
IMMINENTES

Contre la destruction, la haine, la violence du présent, la chorégraphe Jann Gallois entend nous rappeler qu'un autre chemin est possible. *Imminentes* pose l'alternative comme un débordement, une marée pénétrante portée par six femmes souveraines, sorcières, déesses, nymphes qui élèvent leurs murmures tels des mugissements. Jann Gallois compose ici un sextette vibrant où les corps, unis dans une synergie, tissent une danse hypnotique et transcendante. Dans ce rituel d'un genre nouveau, la douceur devient force et la lenteur, devient un cri. Les interprètes, par leurs singularités et leur solidarité, nous rappellent que sous les conflits et les désordres, une énergie commune nous anime, immuable et universelle, ce souffle qui unit les êtres, traverse les âges et façonne le monde. *Imminentes* nous entraîne, comme une vague chorégraphique réparatrice, dans le sillage de ces douces guerrières débordantes de vie.

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Jann Gallois
Interprétation : Anna Beghelli, Carla Diego, Melinda Espinoza, Amélie Olivier, Fanny Rouyé, Agathe Tarillon
Musique originale : Patrick De Oliveira
Chant : Myriam Djemour
Création lumières et régie générale : Florian Laze
Costumes : Sara Sanchez et Jann Gallois
Répétitrice en tournée : Serena Pedrotti
Regard extérieur : Frédéric Le Van

Production : Compagnie BurnOut (jusqu'en 2025), Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie (à compter de 2026)
Coproduction : MAC – Maison des Arts et de la Culture de Créteil, scène nationale, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, MC2 – Maison de la Culture de Grenoble, scène nationale, Châteauvallon-Liberté, scène nationale, Théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale, Les Quinconces – L'Espal, scène nationale du Mans, Malraux, scène nationale de Chambéry-Savoie, Théâtre d'Orléans, scène nationale, La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc, Théâtre 71, scène nationale de Malakoff, Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, Espace Pluriels, scène conventionnée danse de Pau, Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, Espace 1789 – Saint-Ouen, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse, Théâtre du Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac, L'ONDE – Théâtre Centre d'Art
Soutien : Le ZEF, scène nationale de Marseille, CDA – Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, scène conventionnée arts et création, Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson
Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.

Jann Gallois est codirectrice de l'Agora, Cité Internationale de la Danse.

BIOGRAPHIE

JANN GALLOIS

Autodidacte, Jann Gallois entre dans la danse par les portes du hip-hop en 2004. En 2012, après un riche parcours d'interprète, elle se lance dans l'écriture chorégraphique, fonde la Cie BurnOut dans le but de développer sa propre gestuelle, une danse urbaine profondément contemporaine, et crée *P=mg,* solo neuf fois récompensé par des prix internationaux tels que le Prix Paris Jeune Talent et le Prix Beaumarchais-SACD à Paris, le Prix Solo-Tanz Theater à Stuttgart, le Prix Masdanza en Espagne, le Prix Machol Shalem à Jérusalem, le Prix du Public HiverÔclites 2015 au CDC Les Hivernales à Avignon et le 1er Prix Solo Dance Contest de Gdansk en Pologne.

En 2015, Jann Gallois confirme sa signature artistique échappant aux conventions du hip-hop en créant *Diagnostic F20.9*, une nouvelle fois en solo, ce qui lui a valu le titre de « Meilleur espoir de l'année » par le magazine allemand Tanz. Depuis, Jann Gallois n'a cessé de continuer de créer des pièces chorégraphiques dans lesquelles elle propose avant tout des pistes de réflexion profonde sur ce qui constitue la nature humaine et sur l'importance d'un message humaniste chargé d'espoir. Très vite remarquée, Jann est nommée artiste associée au sein des plus prestigieuses institutions dédiées à la danse contemporaine et au spectacle vivant telles que Chaillot – Théâtre national de la Danse à Paris, la Maison de la Danse de Lyon et la Maison des Arts et de la Culture de Créteil.

Aujourd'hui largement reconnue à l'échelle nationale et internationale, Jann Gallois a créé un répertoire de plus de quatorze pièces et continue d'innover dans le domaine chorégraphique si singulier qui la caractérise. Parallèlement à ses projets personnels, elle reçoit régulièrement des commandes. En 2017 elle co-écrit avec le comédien et metteur en scène Lazare le duo *L'éclosion des gorilles au cœur d'artichaut* dans le cadre des Sujets à Vif du Festival d'Avignon. En 2022, elle co-écrit également *Just your shadow* avec le célèbre duo d'arts visuels Adrien M & Claire B présenté au Festival d'Avignon dans le cadre de la Nuit Immersive organisée par Tracks le magazine d'Arte. En 2026, elle signe *Incantation* pour le ballet de l'Opéra du Capitole à Toulouse. Chacune de ses créations sont autant de pièces que d'univers et d'esthétiques uniques, allant d'une danse exigeante et précise à une théâtralité affirmée.

En 2022, Roselyne Bachelot alors ministre de la culture la nomme « Officier de l'ordre des Arts et des Lettres ». Le 10 avril 2025, Jann Gallois est nommée codirectrice de l'Agora, Cité Internationale de la Danse de Montpellier, auprès de Dominique Hervieu, Hofesh Shechter et Pierre Martinez.

JANN GALLOIS AU FESTIVAL
2021 *Ineffable*