

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE
| RDV EN ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

GRANDES LEÇONS DE DANSE

– LUN 22 JUIN À 10H, PLACE DU NOMBRE D'OR :
EMANUEL GAT
– MER 24 JUIN À 10H, JARDIN DU MO.CO :
FRANÇOIS LAMARGOT
– JEU 25 JUIN À 10H, PARVIS DU MUSÉE FABRE :
COLLECTIF XY
– VEN 26 JUIN À 10H, COUR DE L'AGORA :
JANN GALLOIS
– LUN 29 JUIN À 10H, PROMENADE DU PEYROU :
ABBY Z, DONNÉE EN ANGLAIS
– JEU 2 JUIL À 10H, PLACE SALENGRO :
SERGE AIMÉ COULIBALY
– VEN 3 JUIL À 10H, COUR DE L'AGORA :
KATERINA ANDREOU
– SAM 4 JUIL À 10H, ESPLANADE CHARLES-DE-
GAULLE : BRANDON MASELE (MAZELFRETEN)

**KADER ATTOU & CELLULE D'EXCELLENCE
D'EPESEDANSE – PRÉLUDE OUT**

– VEN 26 JUIN, 19H30 : SUSSARGUES,
CARRIÈRES FONT D'ARMAND
– SAM 27 JUIN, 11H : COURNONSEC,
TERRAIN DE TAMBOURIN JOSEPH GÉNIÈS
– DIM 28 JUIN, 19H30 : MURVIEL-LÈS-MONT-
PELLIER, PARKING DE L'ESPLANADE DES DROITS
DE L'HOMME
– LUN 29 JUIN, 19H30 : CASTRIES,
PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE
– MAR 30 JUIN, 19H30 : PÉROLS,
PARCOURS DE SANTÉ / THÉÂTRE DE VERDURE

**JANN GALLOIS
IN SITU**

– MER 1^{er} JUIL, 11H PLACE MAX ROUQUETTE
– MER 1^{er} JUIL, 19H KIOSQUE BOSQ, ESPLANADE
CHARLES-DE-GAULLE

MAZELFRETEN événement festif & participatif
– 3 JUIL, 20H, PLACE DE L'EUROPE

**CONFÉRENCE DE PRESSE
AU JARDIN DE L'AGORA – OUVERT À TOUS**

Les conférences de presse du Festival Montpellier Danse sont des moments importants où les artistes prennent le temps de partager leur démarche, leurs références et les enjeux de leurs créations en amont des représentations. Elles sont ouvertes au public.

– SAM 20 JUIN
11H - HISTOIRES DE DANSE - DOMINIQUE HERVIEU,
JANN GALLOIS ET FABRICE RAMALINGOM
11H30 - DIMITRI CHAMBLAS
12H - EMANUEL GAT
– MER 24 JUIN
11H - JANN GALLOIS
– JEU 25 JUIN :
11H - ERIC MINH CUONG CASTAING,
MARINE RELINGER ET ALOUN MARCHAL
11H30 - ARMIN HOKMI
– VEN 26 JUIN :
11H - HÉLA FATTOUNI
11H30 - ZOÉ LAKHNATI
– SAM 27 JUIN :
11H - LISBETH GRUWEZ
11H30 - ABBY Z
– MAR 30 JUIN :
11H - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (LA)HORDE
11H30 - EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS
– MER 1^{er} JUIL :
11H - JOSEF NADJ
11H30 - SERGE AIMÉ COULIBALY
– JEU 2 JUIL :
11H - CARTE BLANCHE, ANNABELLE BONNÉRY ET
KATERINA ANDREOU
11H30 - AURÉLIEN BORY, THIBAUT GARCIA, AURE
WATCHER

BAR DU FESTIVAL

DU 23 JUIN AU 3 JUIL DE 17H À 1H

Profitez du bar dans la cour Montanari (Agora),
ouvert avant et après les spectacles.

*DJs sets et programmation à consulter sur le site
internet.*

ACCÈS À L'AGORA : L'accès au Jardin, à la Cour et au
Béjart s'effectue exclusivement par le Boulevard
Louis Blanc, via la porte bleue.

JANN GALLOIS IN SITU

**MONTPELLIER DANSE
DANS VOTRE VILLE**

Durée : 30 min

BILLETTERIE 04.67.60.83.60 | AGORA-CITEINTERNATIONALEDELADANSE.COM



AGORA FESTIVAL 46^e ÉDITION
MONTPELLIER
20 JUIN – 4 JUILLET 2026
DANSE

LE SPECTACLE

JANN GALLOIS *IN SITU*

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE

La codirectrice de l'Agora, Cité Internationale de la Danse, Jann Gallois, présente la première pièce de son répertoire pour l'espace public explorant avec humour et légèreté le rapport à l'autre et la cohésion de groupe.

Jann Gallois descend du plateau pour s'infiltrer dans la rue et interroger la question de la « place » que ce soit celle de l'art dans l'espace public comme celle de l'individu au sein d'un groupe. Avec humour et dérision, puis sérieux et ingéniosité, la totalité de la problématique est abordée. Tour à tour manipulateurs/manipulatrices, les interprètes jonglent de catastrophe en catastrophe pris au piège de leurs propres jeux de rôles et de places qui ne cessent de s'interchanger. Les codes d'une coopération se révèlent alors progressivement ouvrant la voie vers l'objectif universel certainement le plus jubilatoire : danser ensemble envers et contre tout.

La pièce *IN SITU* sera présentée le 1^{er} juillet à 11h Place Max Rouquette et à 19h au Parvis Kiosque Bosc, sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.

DISTRIBUTION

Chorégraphie et design costumes : Jann Gallois
Interprétation : Juliette Bolzer, William Domiquin, José Meireles, Serena Pedrotti
Musique originale : Charles Amblard
Regards extérieurs : Frédéric Le Van & Laureline Richard

Montpellier Danse + CCN Occitanie (à compter de 2026)
Coproduction : MAC – Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Théâtre du Beauvaisis – scène nationale de Beauvais, L'Envolée – Pôle Régional Culturel du Val Briard, Le Cratère – scène nationale d'Alès, La Comédie – scène nationale de Clermont-Ferrand, Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie / Direction Fouad Boussouf, dans le

cadre du dispositif Accueil-Studio, La Commanderie – Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines
Soutiens ADAMI, Le Festival Cratère Surface à Alès a bénéficié du soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de l'ONDA, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S)

BIOGRAPHIE

JANN GALLOIS

Autodidacte, Jann Gallois entre dans la danse par les portes du hip-hop en 2004. En 2012, après un riche parcours d'interprète, elle se lance dans l'écriture chorégraphique, fonde la Cie BurnOut dans le but de développer sa propre gestuelle, une danse urbaine profondément contemporaine, et crée *P=mg*, solo neuf fois récompensé par des prix internationaux tels que le Prix Paris Jeune Talent et le Prix Beaumarchais-SACD à Paris, le Prix Solo-Tanz Theater à Stuttgart, le Prix Masdanza en Espagne, le Prix Machol Shalem à Jérusalem, le Prix du Public HiverŒclites 2015 au CDC Les Hivernales à Avignon et le 1^{er} Prix Solo Dance Contest de Gdansk en Pologne.

En 2015, Jann Gallois confirme sa signature artistique échappant aux conventions du hip-hop en créant *Diagnostic F20.9*, une nouvelle fois en solo, ce qui lui a valu le titre de « Meilleur espoir de l'année » par le magazine allemand Tanz. Depuis, Jann Gallois n'a cessé de continuer de créer des pièces chorégraphiques dans lesquelles elle propose avant tout des pistes de réflexion profonde sur ce qui constitue la nature humaine et sur l'importance d'un message humaniste chargé d'espoir. Très vite remarquée, Jann est nommée artiste associée au sein des plus prestigieuses institutions dédiées à la danse contemporaine et au spectacle vivant telles que Chaillot – Théâtre national de la Danse à Paris, la Maison de la Danse de Lyon et la Maison des Arts et de la Culture de Créteil.

Aujourd'hui largement reconnue à l'échelle nationale et internationale, Jann Gallois a créé un répertoire de plus de quatorze pièces et continue d'innover dans le domaine chorégraphique si singulier qui la caractérise. Parallèlement à ses projets personnels, elle

reçoit régulièrement des commandes. En 2017 elle co-écrit avec le comédien et metteur en scène Lazare le duo *L'éclosion des gorilles au cœur d'artichaut* dans le cadre des Sujets à Vif du Festival d'Avignon. En 2022, elle co-écrit également *Just your shadow* avec le célèbre duo d'arts visuels Adrien M & Claire B présenté au Festival d'Avignon dans le cadre de la Nuit Immersive organisée par Tracks le magazine d'Arte. En 2026, elle signe *Incantation* pour le ballet de l'Opéra du Capitole à Toulouse. Chacune de ses créations sont autant de pièces que d'univers et d'esthétiques uniques, allant d'une danse exigeante et précise à une théâtralité affirmée.

En 2022, Roselyne Bachelot alors ministre de la culture la nomme « Officier de l'ordre des Arts et des Lettres ». Le 10 avril 2025, Jann Gallois est nommée codirectrice de l'Agora, Cité Internationale de la Danse de Montpellier, auprès de Dominique Hervieu, Hofesh Shechter et Pierre Martinez.

JANN GALLOIS AU FESTIVAL 2021 *Ineffable*