

MONTPELLIER DANSE DANS VOTRE VILLE
| RDV EN ENTRÉE LIBRE SANS INSCRIPTION

GRANDES LEÇONS DE DANSE

– LUN 22 JUIN À 10H, PLACE DU NOMBRE D'OR :
EMANUEL GAT
– MER 24 JUIN À 10H, JARDIN DU MO.CO :
FRANÇOIS LAMARGOT
– JEU 25 JUIN À 10H, PARVIS DU MUSÉE FABRE :
COLLECTIF XY
– VEN 26 JUIN À 10H, COUR DE L'AGORA :
JANN GALLOIS
– LUN 29 JUIN À 10H, PROMENADE DU PEYROU :
ABBY Z, DONNÉE EN ANGLAIS
– JEU 2 JUIL À 10H, PLACE SALENGRO :
SERGE AIMÉ COULIBALY
– VEN 3 JUIL À 10H, COUR DE L'AGORA :
KATERINA ANDREOU
– SAM 4 JUIL À 10H, ESPLANADE CHARLES-DE-
GAULLE : BRANDON MASELE (MAZELFRETEN)

**KADER ATTOU & CELLULE D'EXCELLENCE
D'EPESEDANSE – PRÉLUDE OUT**

– VEN 26 JUIN, 19H30 : SUSSARGUES,
CARRIÈRES FONT D'ARMAND
– SAM 27 JUIN, 11H : COURNONSEC,
TERRAIN DE TAMBOURIN JOSEPH GÉNIÈS
– DIM 28 JUIN, 19H30 : MURVIEL-LÈS-MONT-
PELLIER, PARKING DE L'ESPLANADE DES DROITS
DE L'HOMME
– LUN 29 JUIN, 19H30 : CASTRIES,
PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE
– MAR 30 JUIN, 19H30 : PÉROLS,
PARCOURS DE SANTÉ / THÉÂTRE DE VERDURE

**JANN GALLOIS
IN SITU**

– MER 1^{er} JUIL, 11H PLACE MAX ROUQUETTE
– MER 1^{er} JUIL, 19H KIOSQUE BOSC, ESPLANADE
CHARLES-DE-GAULLE

MAZELFRETEN événement festif & participatif
– 3 JUIL, 20H, PLACE DE L'EUROPE

**CONFÉRENCE DE PRESSE
AU JARDIN DE L'AGORA – OUVERT À TOUS**

Les conférences de presse du Festival Montpellier Danse sont des moments importants où les artistes prennent le temps de partager leur démarche, leurs références et les enjeux de leurs créations en amont des représentations. Elles sont ouvertes au public.

– SAM 20 JUIN
11H - HISTOIRES DE DANSE - DOMINIQUE HERVIEU,
JANN GALLOIS ET FABRICE RAMALINGOM
11H30 - DIMITRI CHAMBLAS
12H - EMANUEL GAT
– MER 24 JUIN
11H - JANN GALLOIS
– JEU 25 JUIN :
11H - ERIC MINH CUONG CASTAING,
MARINE RELINGER ET ALOUN MARCHAL
11H30 - ARMIN HOKMI
– VEN 26 JUIN :
11H - HÉLA FATTOUTMI
11H30 - ZOÉ LAKHNATI
– SAM 27 JUIN :
11H - LISBETH GRUWEZ
11H30 - ABBY Z
– MAR 30 JUIN :
11H - BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (LA)HORDE
11H30 - EFTHIMIOS MOSCHOPOULOS
– MER 1^{er} JUIL :
11H - JOSEF NADJ
11H30 - SERGE AIMÉ COULIBALY
– JEU 2 JUIL :
11H - CARTE BLANCHE, ANNABELLE BONNÉRY ET
KATERINA ANDREOU
11H30 - AURÉLIEN BORY, THIBAUT GARCIA, AURE
WATCHER

BAR DU FESTIVAL

DU 23 JUIN AU 3 JUIL DE 17H À 1H

Profitez du bar dans la cour Montanari (Agora),
ouvert avant et après les spectacles.

*DJs sets et programmation à consulter sur le site
internet.*

ACCÈS À L'AGORA : L'accès au Jardin, à la Cour et au
Béjart s'effectue exclusivement par le Boulevard
Louis Blanc, via la porte bleue.

HOFESH SHECHTER SHECHTER II IN THE BRAIN

CRÉATION 2026
ROYAUME-UNI

Durée : 55 min

BILLETTERIE 04.67.60.83.60 | AGORA-CITEINTERNATIONALEDELADANSE.COM



AGORA FESTIVAL 46^e ÉDITION
MONTPELLIER
20 JUIN – 4 JUILLET 2026
DANSE

LE SPECTACLE

HOFESH SHECHTER | SHECHTER II IN THE BRAIN

Pour la première fois, le festival s'invite à l'Amphi d'O. Les jeunes danseuses et danseurs de Shechter II mettent leur fougue et leur excellence dans ce spectacle entre rave et rituel. Une expérience euphorique pour tous les sens où seul le beat est roi.

La nouvelle œuvre exaltante de Hofesh Shechter pour les huit danseuses et danseurs âgés de 18 à 25 ans de Shechter II, *IN THE BRAIN*, est une plongée brute et électrisante dans le mouvement, le rythme et l'énergie collective. Un voyage palpitant et urgent dans les profondeurs de notre conscience, où les histoires se dissolvent, l'identité s'estompe et ne subsiste que le rythme.

Développée à partir de *CAVE*, une œuvre plus courte produite à l'origine par Hofesh Shechter pour la Martha Graham Company en 2022, *CAVE* explorait la vie nocturne et les rassemblements humains à travers la danse et sa qualité transcendante. *IN THE BRAIN* s'appuie sur cette idée pour transformer le théâtre en une célébration viscérale et survoltée du mouvement, de la musique et de l'énergie à l'état brut.

DISTRIBUTION

Chorégraphie et musique :

Hofesh Shechter
Lumière : Tom Visser
Costume : Osnat Kelner
Interprété par Shechter II
Danseurs et danseuses : Matilde Agostinone, Teige Bismought, Nagga Baldina, Federica Fantuzi, Woojin Kwon, Armand Lassus, Skiye Nataliah, Ella Roberts
Collaborateur son : Frédéric Despierre
Musique supplémentaire : *CAVE* par Hofesh Shechter et Âme (Kristian Beyer & Frank Wiedemann)
Sous licence accordée en accord avec INNERVISIONS.
Commande : Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie
Coproducteur : Migros Culture

Percentage Dance Festival Steps, Château Rouge, scène conventionnée Annemassee, Espace 1789, scène conventionnée danse - Saint-Ouen, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Düsseldorf Festival!, avec le soutien en production du Théâtre de la Ville Paris. *IN THE BRAIN* est basé sur *CAVE*, une œuvre originale produite par la Martha Graham Company, Studio Simkin et Sharing Space, et présentée en première lors du City Center Dance Festival à New York le 6 avril 2022. Hofesh Shechter Company remercie chaleureusement les partenaires de Shechter II 2026 : la fondation Harold Hyam Wingate et Abderrahim Crickmay Charitable Settlement dont le soutien en assure le fonctionnement ainsi que Jerwood Foundation pour

Transmission et émergence : le projet Shechter II à Montpellier

Shechter II (SII) est un programme rémunéré et unique au Royaume-Uni, dédié au développement des jeunes danseurs contemporains. Organisé tous les deux ans, il permet à des artistes en début de carrière (18-25 ans) de se former, créer et tourner avec la Hofesh Shechter Company, accompagnés par une équipe artistique et technique expérimentée. Orienté vers la professionnalisation, SII vise à former des interprètes engagés, curieux et pleinement conscients de leur pratique.

→ Sélectionnés parmi plus de 1 200 candidats provenant de 49 pays, les huit danseuses et danseurs de Shechter II figurent parmi les jeunes talents les plus prometteurs de leur génération. La création *IN THE BRAIN*, de Hofesh Shechter pour Shechter II, a été dévoilée en première mondiale en mars 2026 à la Dampfzentrale de Berne (festival Steps), avant une tournée internationale dont la production déléguée en 2027 sera portée par l'Agora, Cité Internationale de la Danse.

Jerwood x SII qui finance le projet – une offre de formation continue (CPD) destinée aux danseurs – et enfin le fonds de dotation Cockayne Grants for the Arts, géré par The Prism Charitable Trust et du Maria Björnson Memorial Fund pour la création et la première londonienne de *IN THE BRAIN*. Avec l'aide du Garrick Charitable Trust pour la reconversion professionnelle des danseurs. La Hofesh Shechter Company reçoit le soutien de la fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets et des subventions publiques de l'Arts Council England. Hofesh Shechter est codirecteur de l'Agora, Cité Internationale de la Danse.

→ Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas pour l'accueil en résidence à l'Agora



BIOGRAPHIE

HOFESH SHECHTER

Le chorégraphe Hofesh Shechter est réputé pour composer des partitions musicales atmosphériques qui complètent la physicalité de ses mouvements. Il est le directeur artistique de la Hofesh Shechter Company, basée au Royaume-Uni et créée en 2008. La compagnie est résidente au Brighton Dome et Hofesh Shechter est artiste associé au Sadler's Wells et a été artiste en résidence auprès de Gauthier Dance de 2021 à 2024.

Le 10 avril 2025, Hofesh Shechter est nommé codirecteur de l'Agora, Cité Internationale de la Danse à Montpellier, auprès de Jann Gallois, Dominique Hervey et Pierre Martinez.

Le répertoire de Hofesh Shechter pour la compagnie comprend *Uprising* (2006), *In your rooms* (2007), *The Art of Not Looking Back* (2009), *Political Mother* (2010), *Political Mother : The Choreographer's Cut* (2011), *Sun* (2013), *barbarians* (2015), *Grand Finale* (2017), *SHOW* (2018), *POLITICAL MOTHER UNPLUGGED* (2020), *Double Murder* (2021), *Contemporary Dance 2.0* (2022), *From England with Love* (2024), *Theatre of Dreams* (2024).

Hofesh Shechter a également mis en scène et chorégraphié des œuvres pour des compagnies de danse internationales de premier plan, notamment l'Alvin Ailey American Dance Theater, la Martha Graham Dance Company, la Candoco Dance Company, le Nederlands Dans Theater 1, le Ballet de l'Opéra National de Paris, le Ballet royal (Londres) et le Ballet royal de Flandre. Il a chorégraphié pour le théâtre, la télévision et l'opéra, notamment au Metropolitan Opera (New York), au Royal Court, au National Theatre et pour la série *Skins* de Channel 4 (Londres). En 2018, Hofesh Shechter a reçu le titre honorifique

de « Officer of the Most Excellent Order of the British Empire » (Officier de l'ordre de l'Empire Britannique) pour ses services à la danse.

Entre 2018 et 2022, Shechter a réalisé trois courts métrages de danse primés : *Clowns*, diffusé par la BBC, *POLITICAL MOTHER: The Final Cut* et *Return*. Il a également collaboré avec le cinéaste français Cédric Klapisch sur le long métrage *En corps*. Le film est sorti en 2022, accompagné d'une bande originale composée par Shechter.

En juillet 2025, il crée l'événement avec la création de *Red Carpet* pour le Ballet de l'Opéra de Paris. En février 2026, il est nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par Madame Hélène Tréheux-Duchêne, Ambassadrice de France au Royaume-Uni.

En février 2026, Hofesh Shechter est nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Cette distinction prestigieuse lui a été remise par Madame Hélène Tréheux-Duchêne, Ambassadrice de France au Royaume-Uni. Elle vient saluer la contribution majeure de Hofesh Shechter au monde des arts ainsi que l'influence durable de son œuvre sur le paysage culturel, en France comme à l'international.

HOFESH SHECHTER À MONTPELLIER

→ Hofesh Shechter a présenté *Political Mother : The Choreographer's Cut* au Zénith de Montpellier dans le cadre du Festival Montpellier Danse 2011. Il a ensuite retrouvé le public montpelliérain en décembre 2025 au Corum avec *Theatre of Dreams*, création de 2024 programmée dans le cadre de la saison 2025-2026 de l'Agora.